

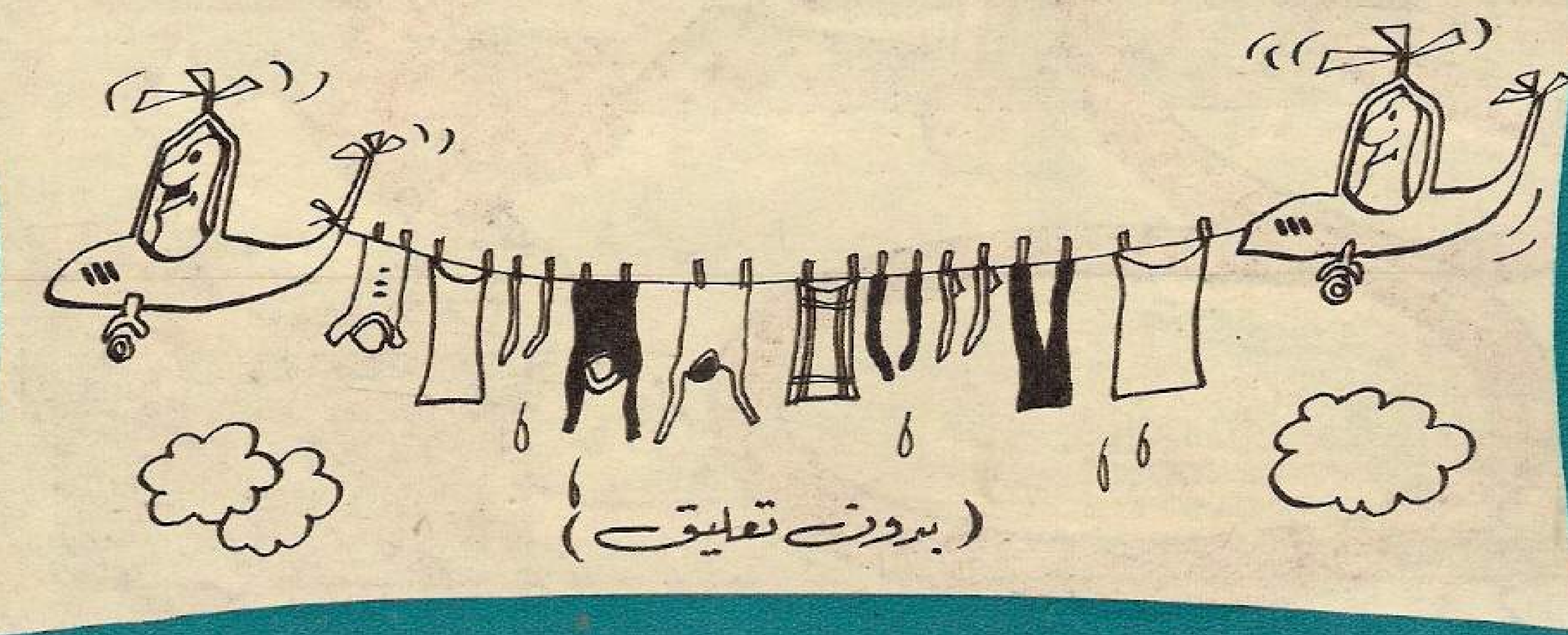
لاتقبل العدد بدون الهدية
هدية العدد
تمثال
بطوط
ميكى
العدد ٢٩ - مايو ١٩٦١
٤٠ مليما
والت ديزنى

هاها

زرافة في التليفزيون !

(بدون تعليق)

اللاعب : ياه ! الكورة طلعت آوت .. من الصورة !

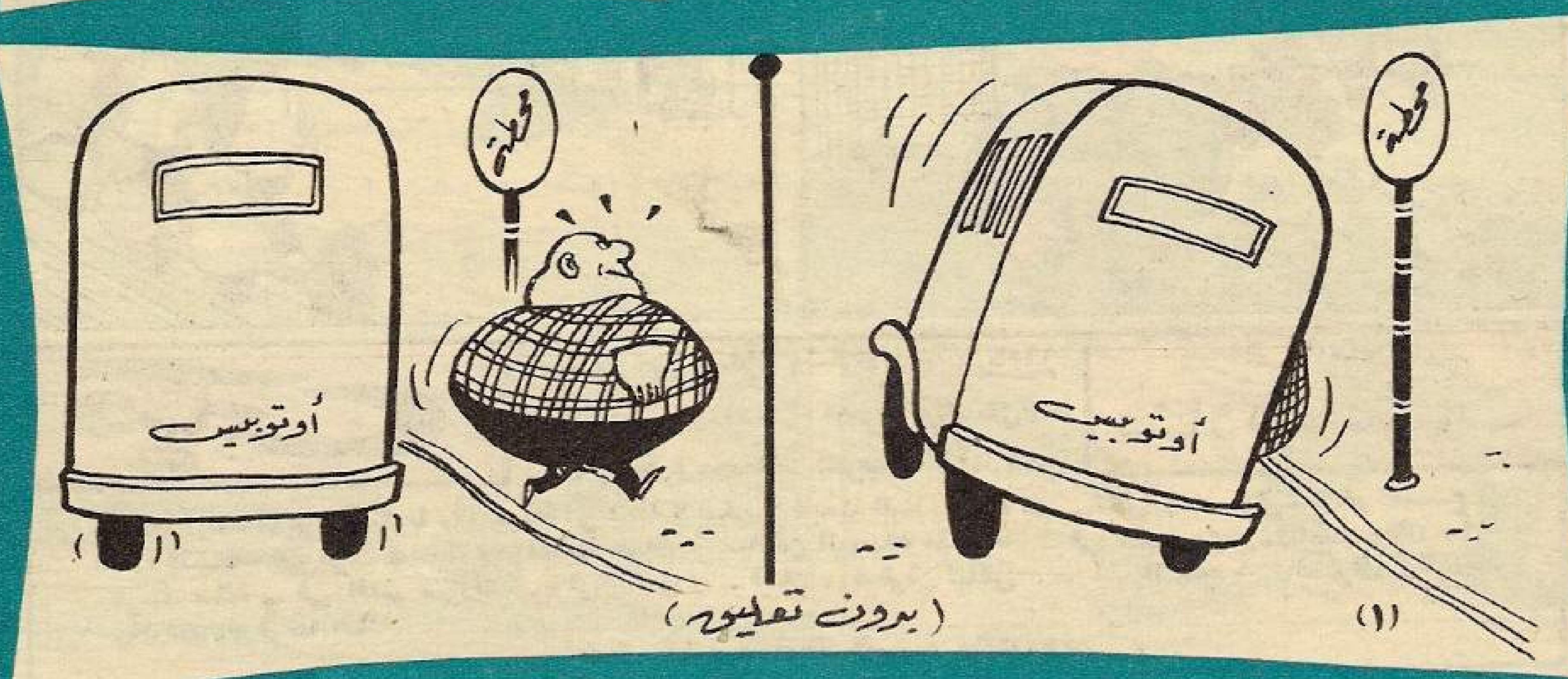


(بدون تعليق)


الفأر : آلو ! آلو ! بوليس النجدة !


النجار لزميله : دى أسهل طريقة
ننشر بيها الشجرة !!!


بدون تعليق !!

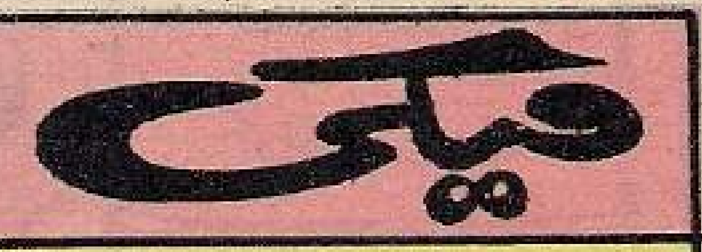

محطة
أوتوبيس
(١)
محطة
أوتوبيس
(بدون تعليق)

بطوط و الصقر الجبان !









اسسها اميل زيدان وشكرى زيدان ١٩٥٩

تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نـاديا نشـأت

اذا اردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا - فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى - لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى - فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


... كل متخرج من مدرستنا لازم يبقى قوى الجناح ، وسريع زى البرق ؟...
هس .. هس


... ودلوقت ح نشوف مين فيه روح الشجاعة والبسالة ! يااللا !


براڤو ! آدى الروح اللى احنا عاوزينها هنا !...


... آدى اتنين مستعدين لمنهج المدرسة !...


... يااللا انتم التلاتة استعدوا وكافحوا من أجل اسم الصقور !...
هه !


... يظهر ان كلامى مش عاجبك !...
هه ! كاك !


... إنت تنقصك الحماسة !...


... مدرسة الصقور مافيهاش مكان لأمثالك ، امش من هنا ! جبان !!


أما ممّرت قاسى صحيح!
بقى يطرد الصقر المسكين ويسيبه وحيد فى الدنيا علشات بيهزر!!
زبالة


مسكين! يعمل إيه وحده كده؟!
ياترى ح تنام فين، وتاكل ازاى؟!


تيجوا ناخده معانا، ونربيه لغاية مايكبر؟
مستحيل! مستحيل!


الصقور ماتحبش البيوت المقفولة! لازم يعيشوا فى الفضاء الواسع!
وكمان عم "بطوط" يزعل معانا!


طيب نسيبه ع الشجرة اللطيفة دى، ونيجى نطمئن عليه كل يوم!
معقول!


ياللا على البيت نجيب له أكل!!
أيوه، ياللا بسرعة!


مين عارف؟ يمكن يوم من الأيام يبقى ملك الصقور!
تيجوا نسميه "وحيد"!


إيه اللى فى الصندوق ده ياعم "بطوط"؟
باراشوت! أصلى انضميت لنادى هواة القفز بالباراشوت!


قصدك انك ح تقفز من الطيارة للتسلية ؟
للتسلية، والمكسب !

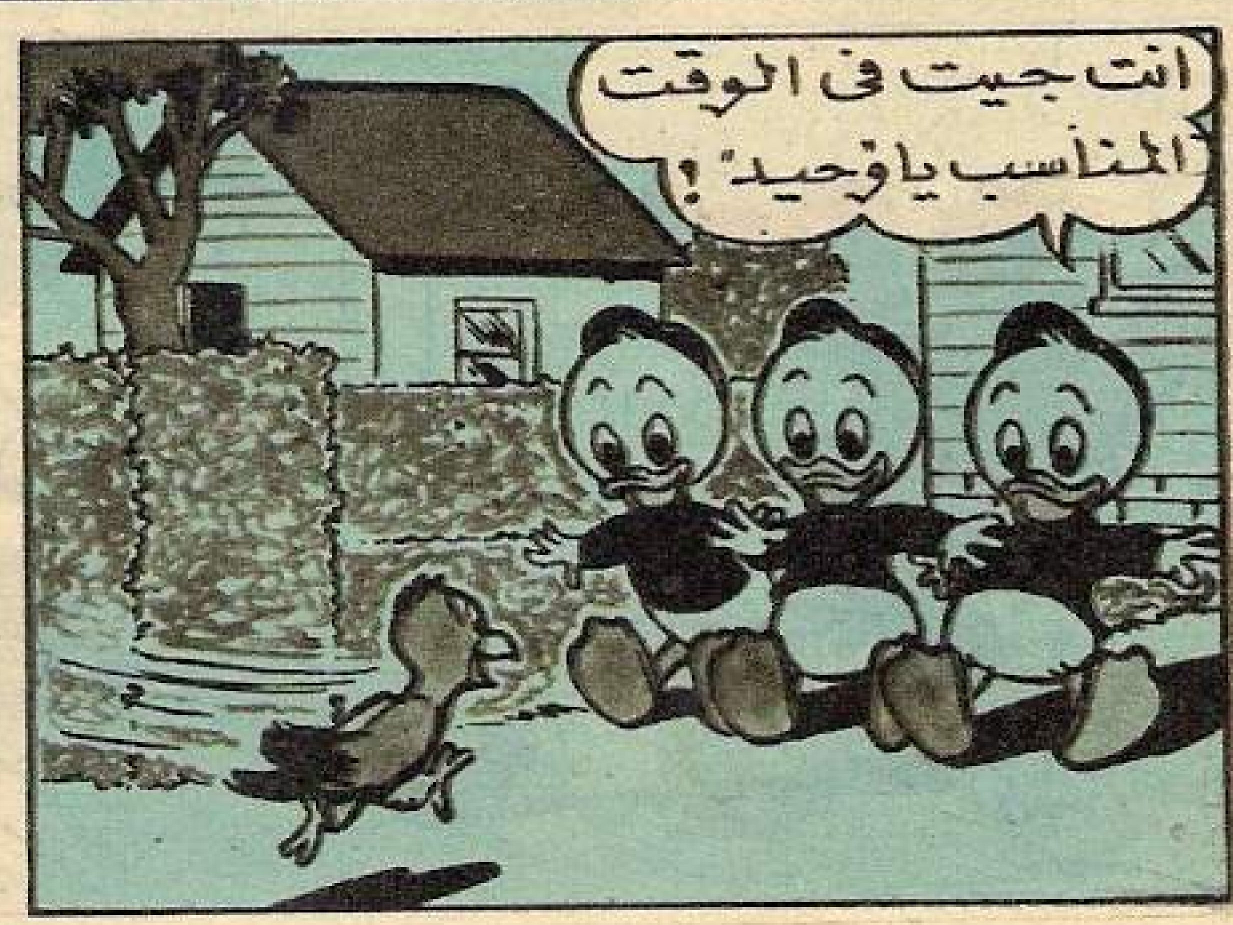

فيه مباراة فى القفز فى الصيف، وح يقدموا جائزة لأغرب قفزة ! وأنا ناوى أكسبها !
إن شاء الله تكون محظوظ !


المسألة مش مسألة حظ، المهم الشطارة ! أنا ناوى أقفز بشكل مثير وغير عادى !
إيه رأيك ؟!


س ... س - س .. س


عندنا فكرة مدهشة ياعم "بطوط" !
إيه رأيك تنط ووراك صقر مدرب يلف حواليك وينزل على إيدك ؟


فكرة معقولة ! لكن ألاقى الصقر المدرب فين ؟!
احنا عندنا صقر !


انت جيت فى الوقت المناسب ياوحيد !


هو ده الصقر اللى قصدكم عليه ؟!
أيوه ياعم "بطوط" ! لما ييجى ميعاد المباراة، ح يكون الصقر اتمرن تمام وبقى عال !



وأخذ الأولاد يمرنون "وحيد" أسابيع طويلة..
يا للا يا "وحيد" ، انت دلوقت كبرت وتقدر تطير !



داخواف خالص ! كل مايبعد عن الأرض يرتعش من الخوف !
ارميه فى الهواء مش ح يجرا له حاجة !



مش ممكن تتعلم الطيران إذا ماحركتش أجنحتك يا "وحيد" !
عم "بطوط" عاوزك تطير للمسابقة !



لازم تساعده فى كسب الجايزة ! دا مش بيصرف عليك لله !



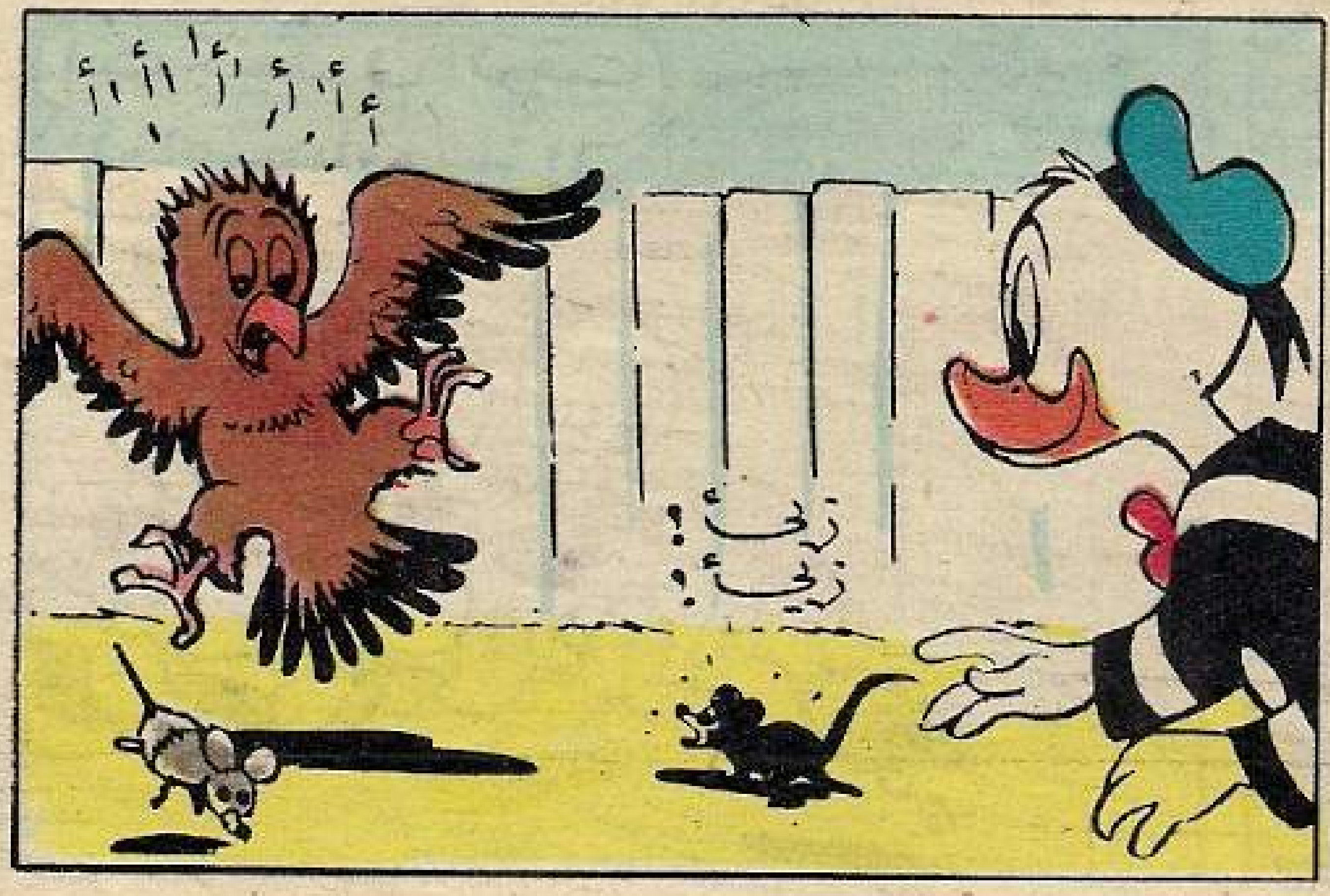
مافيش فايدة ! الظاهر إنه صقرجبان فعلا !!



ازى حال "وحيد" ؟
مش بطال ! دلوقت تشوف ازاى ح يقاتل الفار اللعبة ده !!



لازم عارف إنه مجرد لعبة ! أنا جبت له فار حقيقى !




ياه! دا اترعب من الفار!
طار! طار!


وأخيراً أثبت إنه يقدر يطير!!
عاوزين تقولوا لي إن دي أول مرة يطير فيها؟
أيوه!


انتم متساهلين معاه، أنا ح اتولى تدريبه بنفسي!

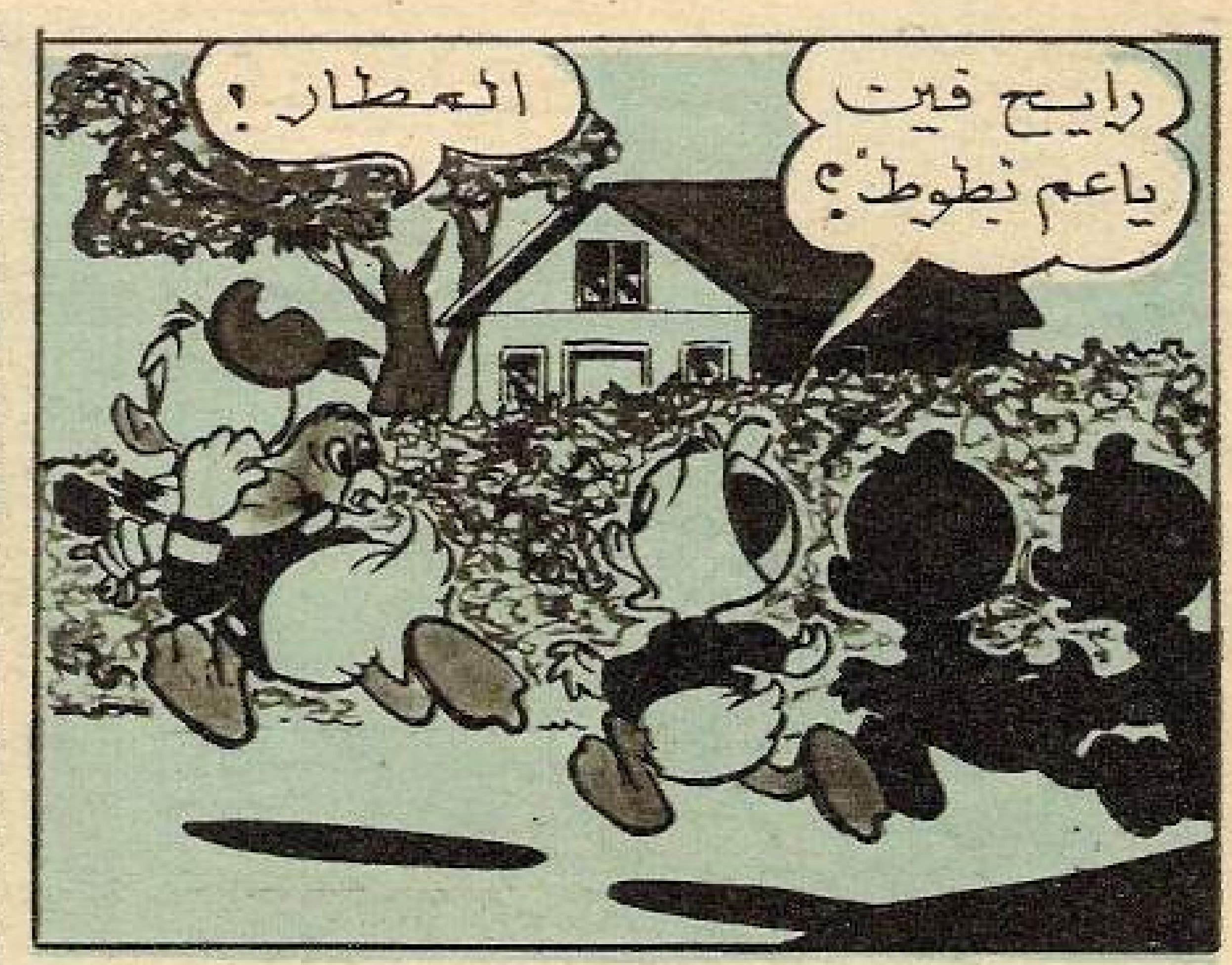

لازم تطير! انا ح ازميك من فوق السطح وانت حر!


استعد! ياللا!!


دا مسك الجاكتة! سيبني! سيبني!


من حسن الحظ إننا كنا محضرين المرتبة دي "لوحيد"!!
طاخ!


ولو... لازم تطير وإلا...


رايح فين ياعم نطوط؟
المطار!


وحيد ح يقفز معايا، ومن غير باراشوت!


وبعد قليل..
ارتفع بنا إلى ٥٠ متر !!
انت ح ترمى الصقر ده من فوق ؟!


أيوه! ولبسته قفاز علشان مايعسكش فى حاجة قبل ماينط!


يا للا يا وحيد! إحنا ح نقف على الجناح!


يا للا نط! انت ماسك فى إيه دلوقت ؟!
سيبْ منقاره يانطوط نسيت تلبسه كمامة!


ياه! دا كسر خزان الوقود! لازم ننزل!


الصقر ده مافيهش فايدة! لازم أشوف لى حاجة تانية علشان أفوز فى المسابقة!


خدوا الصقر الجبان ده ، ورجعوه الغابة
واوعوا ييجى فى بيتنا تانى أبداً !


احنا متأسفين. يا "وحيد" !
ح نجيب لك الأكل كل يوم !


وفى يوم مباراة القفز الكبرى..
أنا فكرت فى طريقة للقفزة مدهشة ! اسبقونى على المطار !


ماتقول لنا على الطريقة دى ياعم "بطوط" !
دى حاجة خصوصية ح تشوفوها فى المطار !


ح تستعمل طيور فى قفزتك ياعم "بطوط" ؟
لا ، بس هدوم مضحكة ، وسلة الأكل ده ؟!


منظرك مضحك خالص ياعم "بطوط" !!
ده لبس ركاب البالون فى سنة ١٨٩٠ !


وفى السلة دى كل حاجة أنا عاوزها علشان تخلى العرض مثير وغريب !


وهكذا..
عم "بطوط" راح يقوم بدور راكب بالون جاى من السما يزور الأرض !
هاها !


بطوط ح ينط من
البالون على ارتفاع
٥٠٠٠ قدم !!


وبعد قليل ..
قبل ما انط من آخر
السما ، لما اتأكد من إن
الحاجات اللى فى السلة
كلها مظبوطة ؟


"وحيد" ! بتعمل
إيه هنا ؟!
كا !


لأ ، لأ ! ماتطلعش
فوق ياوحيد !
كاك
كاك
كاك


دى قماش بلاستيك !
أحسن تقطعها !!


بوم !


ياخسارة ! مشروعاتى
العظيمة
الفنية ...


... الباراشوت مش
عاوز ينفتح
كمان !


ووجد "وحيد" نفسه في ورطة هو الآخر فقد أصبح بمفرده على ارتفاع آلاف الأمتار...


ونظر إلى تحت فرأى "بطوط"، ولم يكن أمامه إلا أن يحط على ظهر "بطوط" ليأمن السقوط..


ولكن "بطوط" كان يسقط بسرعة، ورأى "وحيد" حبلاً يطير من الباراشوت المعلق على ظهر "بطوط" فحاول أن يمسك به.

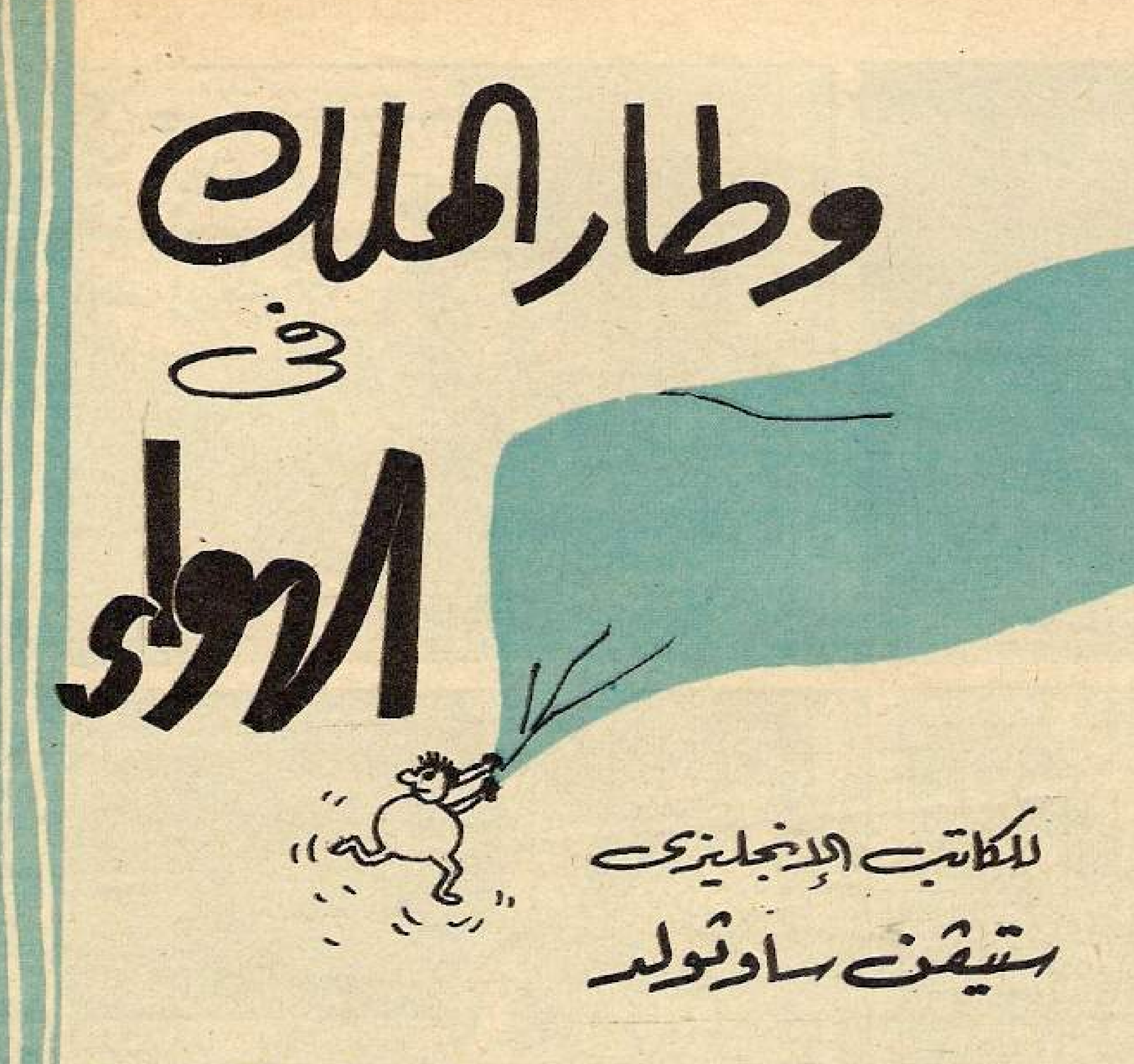

تاك


فو..و
أما مدهش! "بطوط" درّب صقر مخصوص على فتح الباراشوت!


وهكذا..
إنت فزت بالجايزة الكبرى يا "بطوط" علشان قفزتك الرائعة!!
وصقرك فاز بجايزة هو كمان!


وأنا ح اديله جايزة من عندي كمان!


ح اخليه ضيف الشرف على مائدتنا إلى الأبد!!



وطار الملك فى الهواء

للكاتب الإنجليزى ستيفن ساوثولد

هذه حكاية أغرب ملك فى التاريخ ، الملك «كوربولو» ، ملك «بوديسيا» ، وأنصحكم ألا تبحثوا عنها فى الخريطة لانها من سواقط القيد . كان الملك « كوربولو » سمينا ، الى حد أن أسمن رجل فى مملكته كان يبدو كالريشة بجانبه . كان وجهه مستديرا ممتلئا كوجه رجل توجعه كل أسنانه ، وصدره كصدر ثور ، وكان نصفه الاعلى يخفى نصفه الاسفل ، فلا يراه أحد الا اذا وقف أمام مرآة .

وكان « كوربولو » يزداد سمنة يوما بعد يوم . فهو يوم الاثنين أسمن منه فى يوم الاحد ، ويبدو حجمه أول الاسبوع كالهيكل العظمى بجانب حجمه آخر الاسبوع . وكان فى مملكته أربعمائة طبيب ، فعرض نفسه عليهم جميعا ، ولكنهم فشلوا فى خفض وزنه ولو بمقدار أوقية واحدة . أعطوه كل الادوية ، وعالجوه بكل وسيلة ، ولكنه ازداد سمنة . جعلوه يجرى ميلا قبل الافطار ، وميلين بعد العشاء ، ولكنه ازداد سمنة . جعلوه يشرب الماء البارد ، والماء الساخن ، والماء الفاتر ، وماء المطر ، والماء المالح ، ولكنه ازداد سمنة . وضعوا فى طعامه الليمون والكمون والخل ، ولكنه ازداد سمنة .

وكان « كوربولو » يرقد فى فراشه كالجبل ، ويتأوه ويقول : « آه ، لو صغرت شوية » !

وكان يعنى أن يزداد نحافة لاصغرا ، الا أنه كان ضعيفا فى اللغة .

وأخيرا جاءه وصيفه ، وهمس فى أذنه :

ـ أنت نسيت كتاب السحر ، اللى تركه والد جلالتك ؟

دا كتاب بيعالج كل الامراض ، كتبه لوالد جلالتك الساحر «سحتوت» ، أكبر ساحر فى عصره !

وصاح الملك فيما يشبه الزمجرة :

ـ هات الكتاب بسرعة !

وأحضر الوصيف الكتاب ، وكان كتابا ضخما ، ولكن الملك وضعه تحت أبطه كأنه مفكرة جيب ، وذهب الى غرفته الخاصة ، وجلس على مقعده الهائل ، وهو يلهث وينفخ ، وأخذ يقلب الصفحات ، ووصل الى صفحة قرأ فى أعلاها بالبنط الكبير :

« النحافة ووسائلها »

وعندئذ صاح «كوربولو» : أدينا وصلنا !

وبدأ يقرأ : « لكى تحصل على النحافة اذا كنت سمينا ، خذ قبضة من عشب البحر ، وعشب العفريت ، وعشب عنب الديب ، وعشب السمندل ، وأغلها ، واستخلص منها سائلا غليظ القوام ، ضع من هذا السائل ست قطرات فى نصف كوب ماء ، وأشربه قبل النوم .

ودق الجرس ، وأمر باحضار ورقة وقلم ، وكتب الوصفة . واستدعى وصيفه وأمره باعداد السائل قبل الساعة العاشرة من مساء تلك الليلة .

وقبيل الساعة العاشرة كان الوصيف يستأذن فى الدخول على الملك وفى يده صينية عليها كأس به الدواء الموصوف . وأفرغ الملك محتويات الكأس فى جوفه ، وألقى برأسه على الوسادة ، وأقفل عينيه ، ونام .

وفى الصباح انتظر خادم الملك الخاص أن يخرج الملك من غرفته ، ولكن انتظاره طال . وأبلغ الخادم الوصيف ، وحرس الملك ، ودخلوا جميعا الغرفة ، ولكن أحدا لم ير الملك ، كان فراشه خاليا ، وقميص نومه على فراشه ، ووجدوا ملابسه وتاجه وصولجانه فى أماكنها . واحتاروا واستعدوا لترك الغرفة للبحث عن الملك عندما سمعوا صوتا رهيفا فيه رنه الغضب ، يقول :

ـ اطلعوا كلكم بره ، الوصيف بس ينتظر .

وتدافع الجميع خارج الغرفة ، وقد عقدت الدهشة ألسنتهم . وبقى الوصيف وحده يحملق فى الفراش حيث يأتى الصوت الواهن . واقترب الوصيف من



الفراش ، فصاح الصـــوت الرهيف :

هم مشيوا ؟

فأجاب الوصيف :

– أيوه ، مافيش حد غيرنا احنا الاثنين ، لكن فين جلالتك؟

فرد عليه الصوت الغاضب :

– أرفع الاغطيـة يا أحمق ! بس على مهلك !

ولما رفع الوصيف الاغطيـة زحف الملك خارجا من كم قميص النوم ، ولم يكن أكبر من فولة. وجلس الملك على حافة الفراش، ورفع نظره الى الوصيف وسأله فى لهجة غاضبة :

– هو أنت حطيت كام قطرة؟

– ستين يامولاى .

– هات الكتاب لما نشوف.

وأحضر الوصيف الكتاب ، وقلب الصفحة المطلوبة ، وقرأ « ضـع من هذا السائل ست قطرات فى نصف كوب ماء » .

وصاح الملك :

– ستة ، ستة من ستـين يامغفل ! شايف عمـلت فى ايه ؟

فقال الوصيف :

– لكن جلالتـك كتبت فى الورقة ستين مش ستة .

وفى هدوء أخرج الوصـف الورقة ، وقربها من جلالتـه ، فصاح الملك :

– غور من وشى ! شوف لك طريقة ! لازم أرجع زى ماكنت!

وفتح الوصيف باب الغرفة ليخرج ، وكانت النافذة المقابلة للباب مفتوحة ، فاندفعت دفعة من الريح ، وسمع الوصـيف صيحة رهيفة تنم عن الفزع ، فالتفت وراءه فرأى ملاءة السرير تسبح فى الهواء ، وتخرج من النافذة ، وترتفع فى الفضاء ، وكان الملك « متشعبطا » فى طرف الملاءة وهو يصـيح .

الحقونى .. الحقونى ، منك لله يا « سحتوت » !

ورد الوصيف قائلا :

– وسـحتوت ذنبه أيه ؟ انت اللى غلطت فى الارقـام !

لاكي ..

كلب مذنب

وبعدين ! "لاكي" بيعاكس "مشمشة" قطة الجيران الجديدة ، وإن ماكانش ح يسيبها ح تقع بينا وبينهم مشاكل !!

هاو ! هاو ! هاو !










المرة دى لازم أقول لصاحب البيت على كل اللى عملته النهارده !
غضب عنى وحياتك !


"مشمشة" هى اللى بدأت !
كل مرة تقول كده !...


أنا علمتك ازاى تحترم كل الناس ، حتى القطط لازم تحترمها ، ولازم تبقوا أصحاب !
أنا ح اعمل جهدى !


الخدامة لسه متنرفزة ، تعال نتمشى شوية لغاية ماتهدا !


وبعد ساعة ...
تعال نرجع البيت يالاكى ، زمان الحال اتصلح !
احم !


البيت ده لطيف خالص !
نفسى فى بيت زى ده ياماما !


يمكن ييجى لك واحد زيه ، أنا شفت صاحبنا بيفحص بيتك القديم ، متصورلى إنه محضّر لك مفاجأة !
صحيح ياماما ؟







هو انت يا"لاكى"؟ ياسلام، مرة واحده فى حياتك نضفت رجليك قبل ماتدخل...
دى أول مرة تحصل...






سلوك مهذب ، بياكل من غير مايبعتر الأكل على الأرض !


وباين عليه انه اتخلص من الأنانية بتاعته !


وبيقسم الأكل بتاعه مع كلب غريب !


دى روح كويسة خالص !
لازم فى مخه حاجة عاوز ينفذها !


المهم إن أخلاقه اتحسنت خالص ، والاستاذ ح ينبسط خالص لما يسمع الحكاية دى !
آه ! بقى كده ؟


حضرته عامل لى كلب مثالى طيب يستنى عليه !
آه ! دلوقت وقت الجد ، دا اختبار عملى !


نيو !
ماما قالت فى المواقف اللى زى دى ، الواحد يعد لغاية عشرة علشان أعصابه ماتفلتش منه !!


واحد .. اتنين ! واحد .. اتنين !
أنا واخد بالى من حركاتك يالاكى !


دافع عن نفسك ياصدق وسيبك من العد !
تلاتة .. أربعة ! خمسة ... ستة !


تعال نلعب ركوب الخيل !
سبعة .. تمانية ..


الظاهر إنك عاوز اللى يزقك علشان تلعب كويس !
تسعة .. عشرة ..


ياه ! ماكنتش أظن ييجى يوم والاتنين راح يبقوا أصحاب ويلعبوا مع بعض بالشكل ده !
واحد .. اتنين ...


حاجة مدهشة ! أنا فخورة جدا بلاكى" !
الظاهر إن طريقتى مانفعتش !
تلاتة ! أربعة !


لما نغير اللعبه دى ! يااللا اجرى ورايا وامسكنى !!


طيب ، خد !
لازم أقول للأستاذ عن أخلاق "لاكى" المهذبة !


مش عارف إيه اللى جرالك ! لكن مافيش فايدة ! أنا تعبت خالص !
خمسة .. ستة !


وأخيراً ...
إيه رأيك فىّ ياماما ؟
انت مدهش يا "لاكى" ! أنا كنت متأكدة إنك ح تنجح فى خطتك ؟!


وبعد ظهر ذلك اليوم
سامع ! داصوت الأستاذ !
مادام "لاكى" بقى كلب مدهش ومثالى ، يبقى لازم أكافئه !


بكره ح يوصل طرد ! ابقى حطيه فى الجنينة !...


... وح يكون "للاكى" شرف فتح الطرد وح يكون مفاجأة له !!


وفى اليوم التالى..
الطرد وصل !


انا مش قادر استنى ، عاوز أعرف المفاجأة بسرعة !


عال يا"لاكى" ! انت ح يكون لك جيران !
"مشمشة"
"لاكى"
إلاكده


ازيك ياجارى العزيز ؟ الأستاذ لما شاف إننا بنلعب مع بعض كويس وبقينا أصحاب قال لازم يعيشوا جنب بعض كمان !!





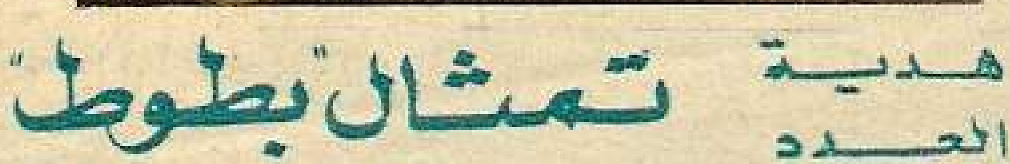












« بطوط » ، صديقك اللطيف الضاحك أقمنا له تمثالا . ونحن نهديك هذا التمثال فى غرفتك . علق التمثال فى مسمار على الحائط قريبا منك لتراه كل ساعة ، فاذا كنت حزينا ورأيته يضحك، فستضحك معه .

اشترك فى مسابقة الآلات الموسيقية

أنت تعلم أن كل من يؤدى عملا يجلس بطريقة معينة ، فصانع الأحذية ينحنى الى الامام ، وبائع العرقسوس ينثنى الى الخلف .. وهكذا لكل مهنة وضع خاص .

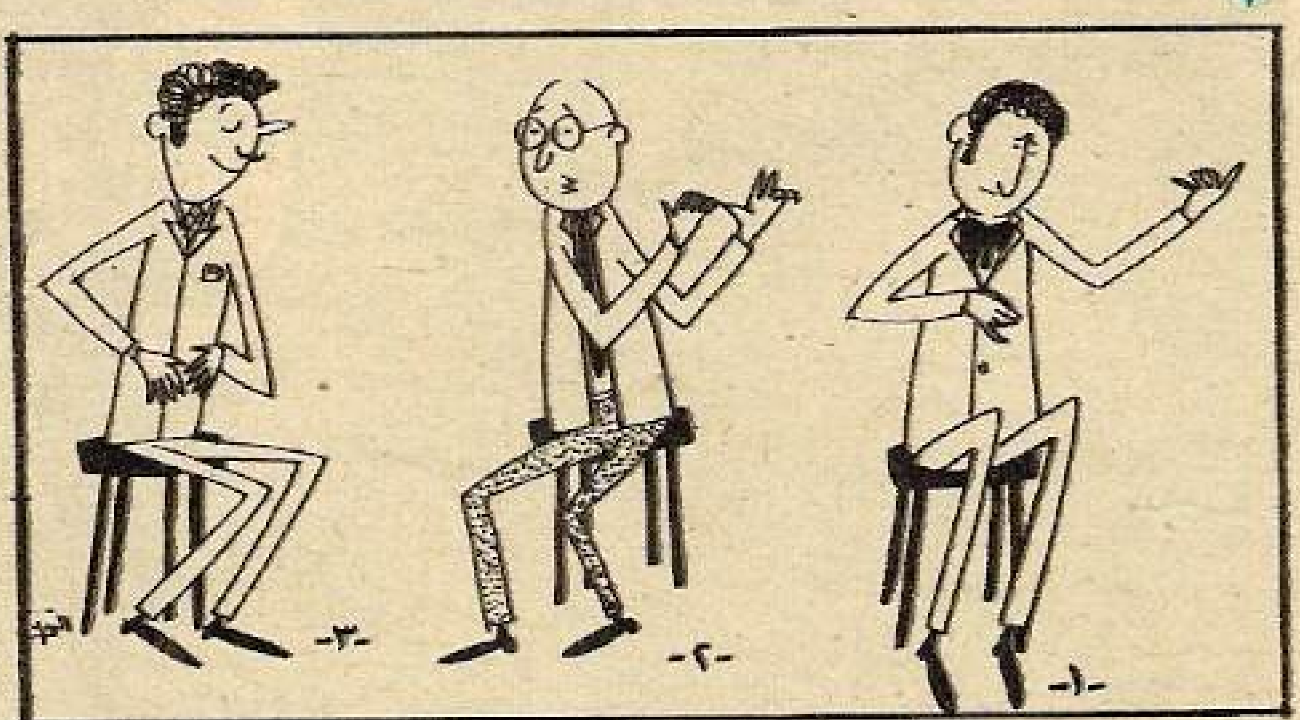
***

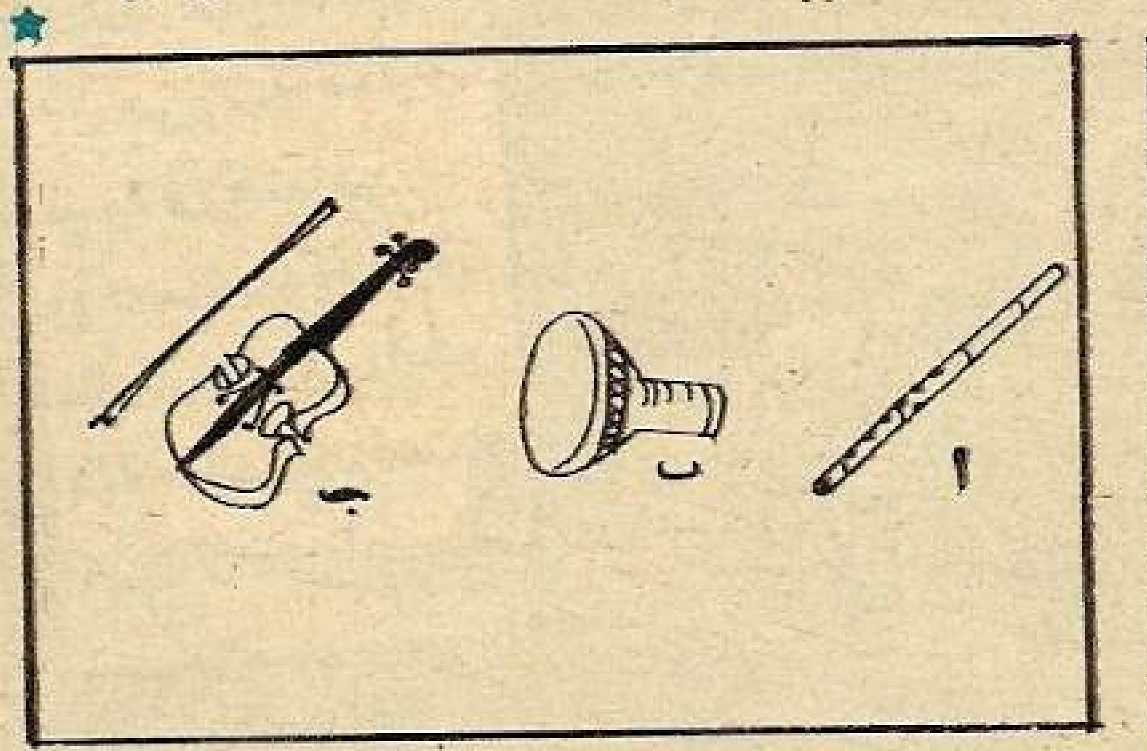
وهذه المسابقة عن الآلات الموسيقية والموسيقيين .

***

أمامك ٣ آلات موسيقية مختلفة ، و ٣ عازفين مختلفين ، والمطلوب منك أن تعرف بواسطة حركات يدى كل موسيقى ، وطريقة جلسته ، الآلة الموسيقية التى يعزف عليها واسمها

اكتب الحل بالطريقة الآتية : رقم الشخص ثم يليه حرف الآلة ثم اسمها مثلا : ٤ – د – يانو





شروط المسابقة

١ – أكتب الحل وارفقه بالكوبون الموجود فى أسفل الصفحة ، وضعهما فى مظروف وأرسله الى مجلة « ميكى » – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة – مؤسسة الأهرام والهلال ، واكتب على الظرف « مسابقة الآلات الموسيقية » .

٢ – آخر موعد لتلقى الردود هو ١٠ مايو ١٩٦١ .

٣ – تعلن نتيجة المسابقة فى العدد ٣٠ من « ميكى » الصادر فى أول يونيه ١٩٦١ .

الجوائز

١ – خريطة حائط للجمهورية العربية المتحدة .

٢ – ٣ – سباق « سمير » .

٤ – ١٠ – خريطة للجمهورية العربية المتحدة .

١١ – ٢٠ – مجلد « سمير » السنة الثالثة

٢١ – ٣٠ قصة « الاعتراف بالجميل »

أسماء الفائزين فى مسابقة الكلمات المتقاطعة

الفائزون من ١ الى ١٠ « مجلد ميكى الجديد »

١ – محمد سامى أحمد – ٢ – صفيى الدين جودت ٣ – أفكار الخارولى – ٤ – عاطف عبد الحافظ ٥ – عاطف الصاوى – ٦ – شكرى كامل اسكندر – ٧ – عماد محمود عزيز – ٨ – نبيل شوقى مترى – ٩ – السيد الجوهرى – ١٠ – احمد حسن عبد الرحيم

الفائزون من ١١ الى ٢٥ « خريطة للبلاد العربية »

١١ – زيزى وحيد الدين – ١٢ – طلال محيسن – ١٣ – محمد زهدى على – ١٤ – محمد فهد قطر – ١٥ – نعيمة داعوق – ١٦ – سهير محمد عوض – ١٧ – محمد عبد المنعم عوض – ١٨ – عبد الفتاح رمضان ١٩ – عبيد محمد عبد اللطيف – ٢٣ – نجوى محمد عدلى – ٢٤ – محمد عصام الدين منصور – ٢٥ – أم نسيم أم هانى

الفائزون من ٢٦ الى ٥٠ « قصة حلم سعيد »

٢٦ – أديب تركمان – ٢٧ – ماجد يونس – ٢٨ – محمد على جليلاتى – ٢٩ – هشام مصطفى والى – ٣٠ – محمد جمعة عيسى – ٣١ – جمان بن هان الأتاسى – ٣٢ – جانيت الياس – ٣٣ – فيصل ابو حمود – ٣٤ – محمد عزالدين أحمد – ٣٥ – بينيامين ادوار – ٣٦ – عاطف محمود سعودى – ٣٧ – سعيد محمد جواد – ٣٨ – أحمد صباغ شرباتى – ٣٩ – محمد احمد عبد الهادى – ٤٠ – محمد سمير شفيق – ٤١ – حسن نعمان سلام – ٤٢ – غسان البيك – ٤٣ – محمد كامل فيض – ٤٤ – كيفورك كتشيشيان ٤٥ – يسرى السيد على – ٤٦ – صادق السعيد خورشيد – ٤٧ – سامى فايز كامل – ٤٨ – محمد مصطفى والى – ٤٩ – ميى عواد – ٥٠ – حسن عبد الرحمن كرشاة

كوبون مسابقة الآلات الموسيقية

ميكى ولصوص الأناناس!

كان "ميكى" و"بندق" يحققان فى حادث سرقة ثمار الأناناس من مزرعة صديق لهما فى "هاواى"... وذهب الصديقان إلى واد منعزل فى أثر هؤلاء اللصوص عندما اكتشفا أغرابا...

ياه! دول الأقزام اللى بيقولوا عليهم! إذن دول حقيقيين!

كويس إنك شفتهم! أنا كنت فاكر إنى باشوف خيالات!










أيوه ! على مهلك !
الزعيم "هولابو" يشكركم !
أهلاً وسهلاً بالزعيم !


دلوقت لازم نسيب الحتة دى قبل ماتغرقها الميه !


لكن إيه اللى وصلكم هنا ؟
فيه ناس رمونا بحجارة ، واحنا داخلين الوادى ، وبعدين المطر نزل علينا زى الطوفان !


احنا حضرنا هنا فى "وادى الموت" للبحث عن اللى سرق الأناناس من مزرعة "كاكو" ، وكنا بنعتقد إنكم إنتم اللى بتسرقوه ؟!!
!


نسرق !! إحنا نحب الأناناس صحيح ، لكن احنا نموت من الجوع ولا نسرقش !
طيب ! طيب ! آسف جدا !


احنا برضه بنقول إن فيه جماعة من المجرمين بيسرقوا ، وعاوزين يتهموكم بالسرقة !
لكن ليه ؟


احنا ناس نحب نحافظ على سمعتنا وشرفنا !
أعتقد إن المسألة أكبر وأخطر من سرقة شوية أناناس !


الحقيقة إن الشلال بيجيب لنا أناناس كتير ، واحنا مش عارفين إنه مسروق !
يعنى هم يسرقوه ويرموه من فوق الشلال !


عُمال "كاكو" سابوا الشغل عنده لأنهم اعتقدوا إن مزرعته مسكونة بالعفاريت، وبعد شوية ح يجد نفسه مرغم إنه يترك المزرعة لأنه مش قادر يجمع محاصيله!
دى حاجة تجنن!


أعتقد إن صديقنا "كاكو" معرض لخطر شديد
لازم نرجع له بأسرع مايمكن!
أنا أعرف طريق سرى تعالوا معايا!
سلا.. مات!


بعتت الكشافين علشان يسبقونا للمزرعة، ويحاولوا يعرفوا الحقيقة قبل مانوصل!


لازم نعبر فى منطقة الضباب دى، ولازم نتربط مع بعض فى حبل علشان ماتوهش!


زى مايكون الواحد فى حمام تركى!
خليكم جنب الجدار أحسن تقعوا!


وبعد دقائق حرجة...
دلوقت طلعنا من الضباب! كل شىء على مايرام!
أيوه كده؟!
أنا.. أنا بس عاوز أعرف أنا رايح فين!


ياه! مفيش طريق تانى أحسن من ده؟
بلاش تبص تحت وانت ماشى على حافة الصخرة، أحسن لو تخاف تقع!
؟


آى ! أنا مش قادر اتحرك أنا .. خا .. خايف !
انسند على الصخرة يابندق !


بص قدامك بس وغمّى عينيك زى البقرة فى الساقية !
هـ... متشكر !


وبعد قليل
ياه ! الممر بيودى على كهف تحت الشلال !


المنارة دى تفتح على شاطىء النهر !
لكن إيه البطاطين دى؟


من زمن بعيد قوى سابهم هنا زعيم قبيلة علشان يحميهم من المطر والعواصف !
علشان يحميهم وعلشان ...


علشان إيه يا ميكى ؟
دول مش بطاطين --- دول معاطف أثرية بتستخدم فى الحفلات ، دى حاجات ثمينة جدا ! لها قيمة خيالية ...


... منسوجين من ملايين ريش الطيور الناعم النادر ، وكان الزعيم يلبسهم علامة على القوة والمركز العظيم !
مايكونوش المجرمين ؟...


عمرك أطول من عمرى ! أنا مش كنت عاوز أقول إن المجرمين قصدهم سرقة المعاطف دى
عاوزين "كاكو" يهجر المزرعة علشان يدوّروا هم على الكهف ، وياخدوا الحاجات الثمينة دى !


إحنا الأقزام مانمدش إيدنا على المعاطف دى علشان هى فى أرض صاحب المزرعة !!
فعلاً ! دى مِلك "كاكو" !


ياللا نبحث عن "كاكو" بسرعة ! أعتقد إنه فى خطر شديد !


لكن فعلاً العثور على الكهف ده مش حاجة سهلة أبداً !
الكشافين اللى أرسلتهم جايين جرى !


فيه إيه ؟
صاحب المزرعة فى خطر شديد !


بسرعة روحوا انجدوا صاحبكم !
جراله إيه ؟


شفنا اتنين من المجرمين مقيدينه !
وسمعناهم بيقولوا إنهم ح يرموه من فوق الشلال !


ياه ! بسرعة يابندق !


احنا ح نستخبى هنا ، لكن هانساعدكم بكل مانقدر !
متشكرين خالص !


تلاتة طالعين من البيت ، متهيأ لى واحد منهم كاكو !


ياه ! والاتنين التانيين . واحد منهم رئيس العمال والتانى سواق التاكسى اللى وصلنا المزرعة !
إيه اللى خلاك تجيب المخبرين دول هنا ؟


لولاهم كناح نخليك تسيب المزرعة فى أمان !
إنتم عملتوا فيهم إيه ؟


رميناهم فى وادى الموت وانت ح تحصلهم !


ح تعمل إيه ياميكى ؟ دول مسلحين !
مافيش وقت للاتصال بالشرطة ، لازم نتغلب بالحيلة !


بالحيلة ؟
أيوه ! ح نعمل زى الهنود الحمر لما كانوا يحبوا يخوفوا أعداءهم ! اطمئن انت ! دلوقت تشوف !


بعد مانتخلص منك ، مفيش حد ح يقف فى طريقنا !
إيه ده ؟!


أناناس ! مين اللى حدفها ؟
آى !
؟


جماعة عاملين فينا
مقلب سخيف !
أناح اشوفهم !
لكن مين ؟ مش
إحنا اتخلصنا
من "ميكى" وصاحبه


مش عارف ..
لما أشو ...
آى !!
أنا مش شايف
حد !!


فعلاً ، لكن ح اضرب
أى واحد أشوفه
بالرصاص !
شد حيلك !


أهو جاى ! استعد لما أنادى للأقزام !


ياهو !


عال ! شايف ! الأناناس
نازل عليه زى
المطر !
آى !


خد دى كمان !
خد مسدسه
يابندق !


الظاهر فيه كبسة ! لما
أنفد بجلدى !
!


إنت مستعجل على إيه ؟ تعال خد !
آى !


إنت لسه شفت حاجة ؟
آهـه !


فيما بعد
لكن ازاى المجرمين دول عرفوا بحكاية الكهف ؟!
دى حكاية معروفة كويس!

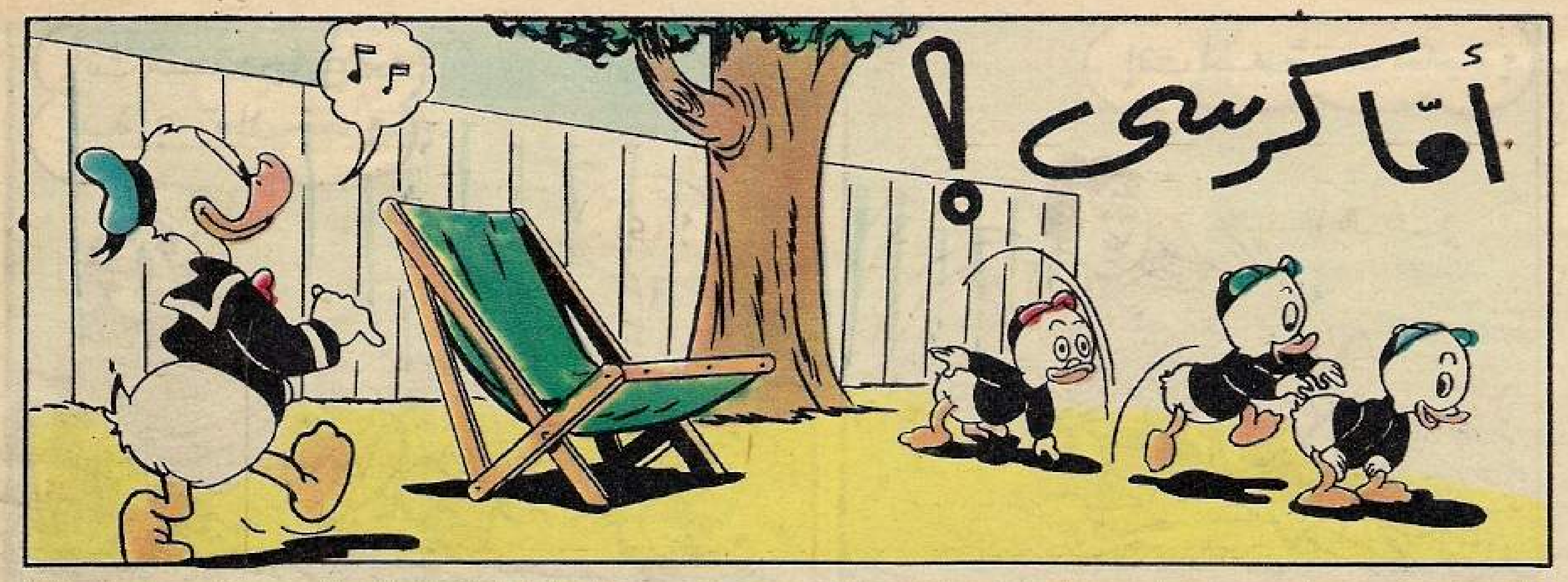

الزعيم بعت المعاطف الأثرية علشان يحفظها فى الكهف ، الخدم اللى حملوها ماتوا فى العاصفة ومفيش حد عرف مكان الكهف لغاية دلوقت! وكان الفضل لكم فى الكشف عنه ، ولازم أكافئكم على كده !

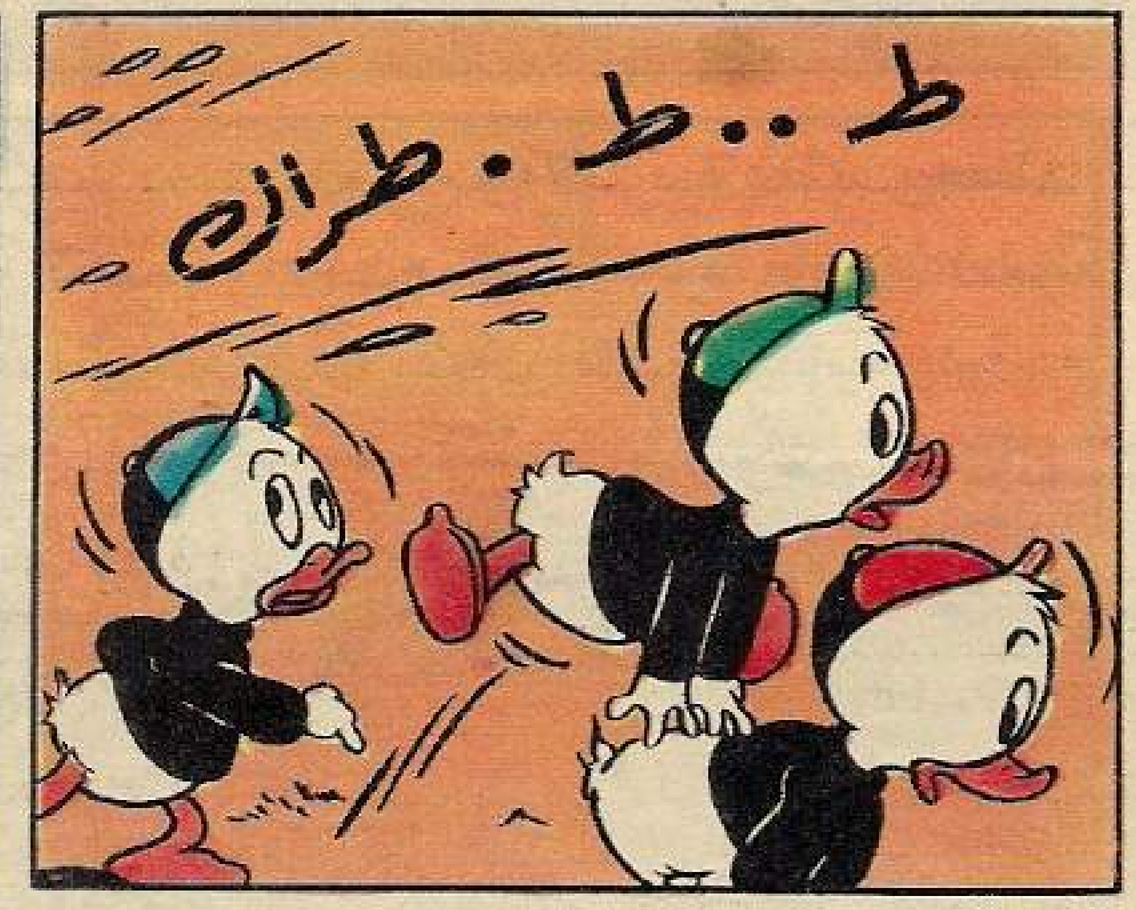

إذا كنت عاوز تدينا مكافأة إدينا الأناناس ده ؟!
أناناس ! لكن انتم عاوزين مركب لنقله !


مين قال إننا ح ناخده معانا ! إحنا ح نرميه من فوق الشلال !
من فوق الشلال ؟!


مكافأة لأصدقائنا !
هوب


أصل الحقيقة فيه ناس ساعدونا فى القضية دى!
مساعدة كبيرة من ناس صغيرة !
؟
تمت


أقّا كرسى !


ط .. ط . طراك


كراسى إيه دى ؟ وقماش إيه ده ؟


احنا نوضبه لك حالا !
أولا نشيل القماش القديم !


ودلوقت كل الحكاية اننا ندق مسمار فوق هنا !
?


متشكر !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس